

El trabajo del artista

Procedimientos en el arte hoy



PRENSA



GACETILLA DE PRENSA
SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

El trabajo del artista. Procedimientos en el arte hoy

Inauguración: 19 de diciembre de 2019 18:00 hs

Cierre: 27 de febrero de 2020

Lugar: El Obrador Centro Creativo - Bartolomé Mitre 1670

Curaduría: Leonel Luna

Artistas: Manuel Aja Espil, Lucía Delfino, Matías Ercole, Irina Kirchuk, Miguel Ángel Lorenzo, Alfonso Elías Santis, Alberto Sassani, David Sisso

Coordinación Galería: Mariana César - Dolores Casares

Horarios: lunes a viernes de 10 a 19 hs

Entrada libre y gratuita

prensa@elobradorcc.com.ar



/elobradorcc

GACETILLA DE PRENSA
SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

El Obrador presenta esta muestra en la que se propone evidenciar el trabajo de los artistas contemporáneos e invita a Leonel Luna a seleccionar obras en las que el público pueda sumergirse para descubrir los procesos de sus trabajos. En palabras del curador *"El trabajo del artista usualmente no se considera "trabajo", ni tampoco sirve para completar el casillero de ocupación. Hacer arte no nos define como personas pero puede determinar nuestra vida o la forma en que la vivimos. Por eso, está socialmente aceptado que uno pueda definirse como "artista".*

La tradición tiene un peso especial en el arte pero, al mismo tiempo, desconoce las reglas de la lógica. La obra, como usualmente la llamamos, asume la materialidad de una reflexión o de una idea. Cada artista, en esta exposición, realiza un trabajo diferente para alcanzarla. Ellos crean, reflexionan y producen algo que no tendrá una función sino un sentido.

GACETILLA DE PRENSA
SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

Es común que busquemos entender lo que vemos, interpretar su uso, descubrir su rara belleza pero ese, es un trabajo que requiere más del espectador que de los artistas para indagar en nuestra experiencia sensible.

Los trabajos aquí reunidos dan cuenta de una labor realizada sobre lo material para encontrar respuestas o el sentido poético de las cosas, y ser disfrutadas por lo que son y no por lo que significan."

Leonel Luna, 2019