

EL PAPEL Y SUS MÁRGENES

EXPOSICIÓN VIRTUAL



PRENSA



GACETILLA DE PRENSA
SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

EL PAPEL Y SUS MÁRGENES.

Exposición virtual.

Inauguración: Noviembre 2020

Cierre: Diciembre 2020

Lugar: El Obrador Centro Creativo - Bartolomé Mitre 1670

Artistas: Carolina Chocron - Alejandra Koreck - Anabel Luases - Magdalena Mignone

Coordinación: Mariana César - Dolores Casares

prensa@elobradorcc.com.ar



/elobradorcc

LOS LÍMITES DEL PAPEL, SUS POESÍAS

El papel como trazo, como línea, dibujo, soporte, gesto. Un papel rígido, carbonizado, un papel que sea letra, que sea rostro, un papel quebrado. Tomar la palabra que lo marca, el dibujo que lo surca y deformarlo. Desdoblar sus sentidos, volverlo intangible y encontrar nuevos relatos.

Esta muestra reúne artistas que se posicionan sobre los límites del papel, en la frontera entre el soporte y la materia. Artistas que tensionan la superficie hasta resquebrajarla y, que justo allí, encuentran su propio punto de fuga, su punto de inflexión para comenzar nuevas narrativas. Anabel Luaces manipula la fragilidad de la hoja más suave, la superpone, la entrama y la inserta dentro de la historiografía de los pañuelos politizados; Magdalena Mignone hace del papel un medio para jugar con la luz; Alejandra Koreck vuelve palabras el papel que las contiene, Carolina Chocron halla poesía entre pliegues y surcos.

En esta exposición podemos conocer algunas de sus posibilidades. Quizá sólo podamos imaginar grandes extensiones desprovistas de reglas, espacios que permitan diseñar nuevos organismos. Quizá, simplemente, sean espacios vacíos esperando ser desafiados.

Pensar en el papel como superficie, pensar en su extensión, en sus posibilidades: pensar en sus límites. ¿Existen? Desafiar la materialidad, desafiar su fragilidad, reinventar su forma, multiplicarlo, recortarlo, desvanecerlo en la luz.

Mariana César • Dolores Casares